

2022年度BNU法学图书借阅排行TOP50

排序	图书名称	作者	索书号	借阅次数
1	规训与惩罚：监狱的诞生	(法) 米歇尔·福柯	D909.9 6	30
2	论犯罪与刑罚	(意) 贝卡里亚	D914.01 10	24
3	民法物权	王泽鉴	D927.583.2 bnu1	21
4	革命根据地法制文献选编	韩延龙, 常兆儒	D929.6 bnu53	21
5	民事诉讼法	江伟	D925.101 bnu1	17
6	中国法律与中国社会	瞿同祖	D929 15	17
7	西窗法雨	刘星	D90 bnu154	16
8	刑法学	高铭暄	D924.01 bnu19	16
9	刑事诉讼法学	宋英辉	D925.201 bnu27	16
10	法学方法论	(德) 卡尔·拉伦茨	D90-03 bnu2	15
11	西方犯罪学史	吴宗宪	D917-09 1	15
12	洞穴奇案	(美) 彼得·萨伯	D971.2 bnu22	15
13	债法原理	王泽鉴	D913.01 bnu19	14

14	中国现阶段犯罪问题研究	俞雷	D924.04 14	14
15	国际刑事法院罗马规约评释	李世光	D997.9 bnu11	14
16	行政法与行政诉讼法	姜明安	D922.101 bnu2	13
17	行政法与行政诉讼法学	应松年	D922.101 bnu44	13
18	刑事审判参考	中国最高人民法院 刑事审判第一庭	D925.218.2 bnu9	13
19	法理学：法律哲学与法律方法	博登海默	D90 bnu94	12
20	为权利而斗争	(德)鲁道夫·冯·耶林	D909.516 bnu4	12
21	法律思维与民法实例：请求权基础理论体系	王泽鉴	D913.01 bnu21	12
22	外国刑法学总论：大陆法系	马克昌	D914.01 bnu69	12
23	程序的正义与诉讼	(日)谷口安平	D915.218 bnu2	12
24	外国刑事诉讼法	宋英辉	D915.304 bnu43	12
25	犯罪学	(意)加罗法洛	D917 bnu233	12
26	送法下乡：中国基层司法制度研究	苏力	D926 bnu8	12
27	德国公法学基础理论	陈新民	D951.6 1	12
28	美国宪政历程：影响美国的25个司法大案	任东来	D971.25 bnu12	12
29	法益初论	张明楷	D914.01 bnu19	11

30	论犯罪、刑罚与刑事政策	(德)冯·李斯特	D917 bnu192	11
31	法治及其本土资源	苏力	D920.0 bnu1	11
32	民法总论	梁慧星	D923.01 bnu6	11
33	刑法学的现代展开	陈兴良	D924.01 bnu20	11
34	刑事政策与刑法专论	谢望原	D924.04 bnu338	11
35	刑法与现代社会治理	何荣功	D924.04 bnu406	11
36	刑事执行法学	吴宗宪	D925.2 bnu23	11
37	刑事诉讼的前沿问题	陈瑞华	D925.204 bnu9	11
38	刑法总论	(日)山口厚	D931.34 bnu17	11
39	公法的变迁	狄骥	D90 bnu454	10
40	外国法制史	何勤华	D909.9-43 1	10
41	医疗、法律与生命伦理	黄丁全	D912.160.1 bnu2	10
42	经济法理念研究	李昌麒	D912.290.1 bnu41	10
43	犯罪学	(日)上田宽	D917 bnu187	10
44	网络法论丛	腾讯研究院	D922.174-53 bnu1	10
45	物权法	崔建远	D923.24 bnu82	10

46	德国宪法案例选释	张翔	D951.61 bnu6	10
47	德国行政法	(德) 奥托·迈耶	D951.621 bnu5	10
48	国际刑法学原理	(德) 格哈德·韦勒	D997.9 bnu41	10
49	法理学	张文显	D90 137	9
50	古代法	(英) 亨利·萨姆奈·梅因	D909.12 bnu1	9

2022年度BNU艺术学图书借阅排行TOP50

排序	图书名称	作者	索书号	借阅次数
1	芥子园画传	王概	J212 2	23
2	外国电影理论文选	李恒基, 杨远婴	J90-53 6	21
3	艺术的故事	(英) 贡布里希	J110.9 bnu5	16
4	百年中国电影理论文选 : 1897-2001	丁亚平	J90-53 bnu4	15
5	认识电影	(美) 路易斯·贾内梯	J90 70	15
6	王羲之书法全集	江吟, 宋行标	J292.23 bnu18	15
7	美的历程	李泽厚	J0 9	14

8	影视美学	彭吉象	J901 bnu10	12
9	跨文化艺术美学	王一川	J01 bnu35	12
10	贾想1996-2008：贾樟柯电影手记	贾樟柯	J911 bnu27	11
11	中国电影史	李少白	J909.2 bnu39	11
12	电影理论基础	陈晓云	J90 bnu98	11
13	世界戏剧艺术欣赏：世界戏剧史	布罗克特	J809.1 bnu20	11
14	电影艺术：形式与风格	(美) 大卫·波德维尔, 克里斯汀·汤普森	J90 bnu13	10
15	世俗神话：电影的野性思维	(匈) 伊芙特·皮洛	J90 51	10
16	谭霈生文集	谭霈生	J8-53 bnu7	10
17	现代舞蹈的身体语言教程	刘青弋	J712 bnu2	10
18	舞蹈美育原理与教程	资华筠	J701 bnu6	10
19	风格与世变：中国绘画十论	石守谦	J209.22 bnu3	10
20	时空中的美术	巫鸿	J120.9 bnu69	10
21	艺术与视知觉：视觉艺术心理学	(美) 鲁道夫·阿恩海姆	J0 31	10
22	看电影的艺术	(美) 约瑟夫·M. 博格斯 丹尼斯·W. 皮特里	J905.1 bnu153	9
23	如何写影评	(美) 蒂莫西·J·科里根	J905 bnu40	9

24	斯坦尼斯拉夫斯基全集	史敏徒等译	J830.9 1	9
25	西欧戏剧史	廖可兑	J809.56 bnu1	9
26	西方戏剧理论史	周宁	J809.5 bnu6	9
27	中国舞蹈通史：中华民国卷	刘青弋	J709.2 bnu22	9
28	中国舞蹈意象概论	袁禾	J705.2 bnu2	9
29	印学研究	吕金成	J292.4 bnu15	9
30	晚清帖学研究	曹建	J292.112.6 bnu9	9
31	观看之道	(英) 约翰·伯格	J05 bnu9	9
32	图像的生与死：西方观图史	(法) 雷吉斯·德布雷	J0-02 bnu43	9
33	电影色彩	周登富, 敖日力格	J913 bnu14	8
34	世界电影史	(美) 克莉丝汀·汤普森, 大卫·波德维尔	J909.1 bnu7	8
35	作为表演的口头艺术	(美) 理查德·鲍曼	J812 bnu11	8
36	现代舞蹈的身体语言	刘青弋	J712 bnu1	8
37	启功体硬笔书法技法训练 楷书	文阿禅	J292.12 bnu7	8
38	米芾书法史料集	水赉佑	J292.112.5 bnu10	8
39	丰子恺绘画鲁迅小说	丰子恺	J228.2 24	8

40	颜色里的中国画 红	曾孜荣	J212.052 bnu244	8
41	看名画的眼睛	(日) 高阶秀尔	J205.5 bnu16	8
42	重屏 : 中国绘画中的媒材与再现	巫鸿	J205.2 bnu26	8
43	先秦两汉艺术观念史	刘成纪	J120.932 bnu1	8
44	摄影小史	(德) 瓦尔特·本亚明	J0 bnu33	8
45	纪录片导论	(美) 比尔·尼可尔斯	J952 bnu24	7
46	香港电影史	赵卫防	J909.2 bnu43	7
47	中国电影通史	丁亚平	J909.2 bnu303	7
48	明清书论集	崔尔平	J292.112.6-53 bnu2	7
49	中国电影文化史	李道新	J909.2 bnu11	7
50	脸的历史	(德) 汉斯·贝尔廷	J110.9 bnu57	7